112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Diffusion : diffusion@spoart.fr
Chorégraphie :
mickael.lemer@sfr.fr 02 51 34 14
47 / 06 47 26 06 50

CRÉATION 2022

4 danseuses
4 danseurs

LES YEUX FERMES...

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse.

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique.
Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle.

Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière.

Peu à peu, la lumière prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE
Mickaël Le Mer

ASSISTANTE CHORÉGRAPHE
Lise Dusuel

DANSEURSINTERPRÈTES
Wilfried Ebongue Moungui,
Dara You,
Audrey Lambert
Jeanne Azoulay
Teddy Verardo,
Agnès Salés Martin,
Fanny Bouddavong,
Elie Tremblay

ECLAIRAGISTE
Nicolas Tallec

RÉGISSEURS PLATEAU
William Languillat
David Normand

SCÉNOGRAPHE
Guillaume Cousin

BANDE ORIGINALE
David Charrier

CRÉATION COSTUMES
Elodie Gaillard

REGARD EXTÉRIEUR
Laurent Brethome

©Thomas Badreau

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Compagnie S'Poart

PARTENAIRES FINANCIERS

DRAC Pays de la Loire
Région Pays de la Loire
Conseil Départemental de la Vendée
Ville de La Roche sur Yon

AUTRES SOUTIENS
Spediam

COPRODUCTIONS
Théâtre Jean Vilar - Scène Conventionné d'Intérêt National de Suresnes
Le Grand R - Scène Nationale de La Roche sur Yon
Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Mont de Marsan
Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux
L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet

©Thomas Badreau

CALENDRIER DES REPRESENTATIONS

LA PREMIÈRE
22 ET 23 JANVIER 2022
Festival Suresnes
THÉÂTRE JEAN VILAR

28 JANVIER 2022
Arcachon
THÉÂTRE OLYMPIA / SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

30 JANVIER 2022
Mont de Marsan
THÉÂTRE DE GASCOGNE / SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

29 AVRIL 2022
Vernouillet
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL / L'ATELIER A SPECTACLES

17-18-19 MAI 2022
La Roche sur Yon
LE GRAND R / SCÈNE NATIONALE

21 MAI 2022
Sceaux
THÊATRE LES GÉMEAUX / SCÈNE NATIONALE

17 NOVEMBRE 2022
Libourne
THÉÂTRE LE LIBURNIA

22 NOVEMBRE 2022
Saint Etienne du Rouvray
LE RIVE GAUCHE / SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

27 NOVEMBRE 2022
Cannes
PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

9 ET 10 DÉCEMBRE 2022
Rennes
LES TRANS MUSICALES / LE TRIANGLE

2 FÉVRIER 2023
Niort
LE MOULIN DU ROC / SCÈNE NATIONALE

7 FÉVRIER 2023
Beaupréau

9 FÉVRIER 2023
Pont-Château
THÉÂTRE CARRÉ D'ARGENT

23 MARS 2023
Ferté Bernard
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

4 AVRIL 2023
Vesoul
THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE

3 ET 4 MAI 2023
Aix en Provence
THÉATRE PAVILLON NOIR

16 MAI 2023
Colombes
THÉÂTRE L'AVANT SEINE

11 MAI 2023
Marseille
LE ZEF / SCÈNE NATIONALE

11 MAI 2023
Marseille
LE ZEF / SCÈNE NATIONALE

6 FEVRIER 2024
Echirolles
LA RAMPE / SCÈNE CONVENTIONNEE DANSE ET MUSIQUE

LA PRESSE EN PARLE

« Tout paraît simple, évident, plus facile à faire qu'à dire dans la dernière création du chorégraphe Mickaël Le Mer, oeuvre remarquable dont on cherchera en vain le moindre défaut. »

MOUVEMENT, Nicolas Villodre, 1er juin 2022

« Le Mer réussit un sans-faute tant chorégraphique qu'esthétique. Elégance des lignes, graphisme épuré du geste, puissance et finesse de la danse : une heure durant, les huit danseurs de la compagnie, tous excellents, enchaînent les déplacements et les échanges d'énergie.

DANSER CANAL HISTORIQUE, Isabelle Calabre, 23 janvier 2022

« Traits droits et lignes rondes se croisent dans des circonvolutions soufflées par l'énergie hip hop. Avec 4 danseuses et 4 danseurs, cette quête d'un rayonnement intime aboutit peu à peu à la lumière en inondant la scène et la salle d'une pluie scintillante »

TÉLÉRAMA, Rosita Boisseau, 23 janvier 2022

« Grâce à un dispositif scénographique ingénieux, les huit interprètes naviguent entre obscurité et lumière et habitent l'espace avec une audacieuse virtuosité (...) Comme face à une toile de Soulages où l'on est happé par la lumière qui en émane, notre oeil est pris par les contrastes qui se dégagent de cette chorégraphie. »

DANSES AVEC LA PLUME, Claudine Colozzi, 31 janvier 2022

« Les Yeux fermés ..., superbe opus de Mickaël Le Mer. Avec ses huit interprètes hip hop offensifs, quel beau travail d'écriture, de composition et d'atmosphère mené par le chorégraphe hip hop. »

LE MONDE, Rosita Boisseau, 17 février 2022

« Passant de l'obscur à la clarté, une danse fluide et pulsatile qui s'ancre dans le solse laisse deviner, jusqu'à ce que la lumière envahisse le plateau dans une apothéose finale. »

LA TERRASSE, Delphine Baffour

©JUSTAPICS

©JUSTAPICS

©JUSTAPICS

©JUSTAPICS

©JUSTAPICS

MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90.
Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.
C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec In Vivo en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique ...).

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe Na Grani, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

En 2012 vient Instable, Rock It Daddy en 2013, Rouge en 2014, le trio Traces en 2015 et Crossover en 2017. Butterfly en 2019. Le duo Versus en 2020. Et en 2021 Me Myseld and I et Rage, the Flower Thrower . Et sa dernière création Les yeux fermés... en 2022.

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti, porté par une écriture hip hop tout en finesse, en lignes déliées, où chaque figure de break est déjà un monde en soi. Il a su créer une danse urbaine, libérée de ses passages obligés. Le résultat est une chorégraphie subtilement homogène, ouverte sur des écritures aux origines diverses, à la fois poétique et sensible avec une grande attention à l'espace scénique, qui enrichissent une gestuelle tonique avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Cet enjeu d'ouverture est au coeur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël LE MER est artiste associé pour 3 ans avec Les Gémeaux, à SCEAUX (92)

Mickael Le Mer s'implique sur un travail de territoire au côté de Mme Séverine BOUISSET, directrice de la Scène Nationale Les Gémeaux et elle nous apporte son soutien notamment sur l'accueil en résidence.

[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.
Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, …

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « Colors » avec une parade de rue qui regroupe +
De 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateures yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers…)

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et de la Vendée.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin85000
La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12
Licences : PLATESV-2021-002270
PLATESV-2021-002269
+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Nora Ripault
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Camille Perennou
diffusion@spoart.fr
+33 (0)7 87 79 68 30

La Compagnie est soutenue par :
Ministère de la Culture et de la communication
DRAC Pays de la Loire / DRAC Grand Est
Région Pays-de-la-Loire
Conseil Départemental de la Vendée
Département des Vosges
Ville de la Roche-sur-Yon