Vivantes

cie spoart DANCE

112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Administration : administration@spoart.fr
Diffusion : diffusion@spoart.fr
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
02 51 34 14 47 / 07 87 79 68 30

CRÉATION 2024

7 danseuses

©Thomas Badreau

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE
Mickaël Le Mer

REGARD EXTÉRIEUR
Nicolas Tallec
Laurent Brethome

DANSEUSES INTERPRETES
Lise Dusuel
Audrey Lambert
Agnes Sales Martin
Fanny Bouddavong
Jeanne Azoulay
Idoia Rodriguez
1 danseuse en cours de distribution

CRÉATION LUMIÈRE
Nicolas Tallec

COMPOSITION ORIGINALE
David Charrier

COSTUMES
Elodie Gaillard

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Compagnie S'Poart

PARTENAIRES FINANCIERS
DRAC, Pays de la Loire
Région des Pays de la Loire
Ville de La Roche sur Yon

COPRODUCTIONS
Conseil département des Vosges
Théâtre Les Gémeaux, Scène Nationale - Sceaux
Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national - Vesoul

AUTRES SOUTIENS
Spedidam

LE PROJET ARTISTIQUE

Le leitmotiv : « Tout est rouge »

La couleur rouge est visuellement éclipsée, elle n'apparaît ni dans les éléments scénographiques, ni dans les costumes, ni dans les lumières. Le rouge est omnipotent, par les états de corps, la chorégraphie, l'émotion, ce qui est vu et ressenti.

Couleur ambigüe, elle joue sur les paradoxes et anime des sentiments intenses et passionnels en totale contradiction. Que les passions qu'elle provoque soient bénéfiques ou néfastes, cette couleur ne laisse donc pas indifférent et c'est là toute sa force.

Le rouge est véritablement l'état global du spectacle.

LE PARTI PRIS GESTUEL

Pièce chorégraphique pour 7 danseuses.

« Vivantes » est une traduction d'une pièce du répertoire de la compagnie : « Rouge ». Créée en 2014, « Rouge » fut interprété par 7 danseurs.

« Vivantes » s'inspirera de la version masculine en se plongeant dans les émotions et les symboliques du Rouge sans que la couleur n'apparaisse.

L'écriture, les corps, l'espace, le mouvement, seront remis en jeu et requestionnés.

Il s'agit bien d'une traduction et non d'une reprise de répertoire.
L'envoutement, le devin, la révolte, l'amour, la passion ...

L'ambivalence équilibrée du Rouge sera interprétée par 7 danseuses issues de la danse hip-hop.

CALENDRIER DE CREATION

Du 17 au 22 juillet 2023
Studio Pierre Mendès France - La Roche-sur-Yon

Du 24 au 28 juillet 2023
Le Cyel pôle culturel - La Roche-sur-Yon

Du 4 au 15 septembre
Le Cyel pôle culturel - La Roche-sur-Yon

1 semaine en octobre 2023
Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national - Vesoul

Du 14 au 24 novembre 2023
Théâtre les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux

©Thomas Badreau

CALENDRIER DE DIFFUSION

REPRESENTATIONS

Première
25 et 26 novembre 2023
Théâtre les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux

1 représentation en décembre 2023
Théâtre de Saint Quentin en Yvelines - Scène Nationale

25 janvier 2024
Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national - Vesoul

27 et 28 Janvier 2024
Suresnes Cités danse - Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Plusieurs représentations
entre le 17 et le 20 janvier 2024
Le Cyel Pôle Culturel - La Roche-sur-Yon

1 représentation en mars 2024
Théâtre Municipal de Fontainebleau

©Thomas Badreau

MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90.

Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.
C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec In Vivo en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique ...).

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe Na Grani, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël LE MER est artiste associé pour 3 ans avec Les Gémeaux, à SCEAUX (92) ainsi qu'au Conseil départemental des Vosges (88).

Mickael Le Mer s'implique sur un travail de territoire au côté de Mme Séverine BOUISSET, directrice de la Scène Nationale Les Gémeaux et elle nous apporte son soutien notamment sur l'accueil en résidence.

En 2012 vient "Instable", "Rock It Daddy" en 2013, "Rouge" en 2014, le trio "Traces" en 2015, "Crossover" en 2017 et "Butterfly" en 2019. En 2020 sort "Versus" suivi en 2021 de "Me Myself and I" et "Rage, the Flower Thrower". En 2022, Mickaël crée "Les Yeux Fermés..."

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti, porté par une écriture hip hop tout en finesse, en lignes déliées, où chaque figure de break est déjà un monde en soi. Il a su créer une danse urbaine, libérée de ses passages obligés. Le résultat est une chorégraphie subtilement homogène, ouverte sur des écritures aux origines diverses, à la fois poétique et sensible avec une grande attention à l'espace scénique, qui enrichissent une gestuelle tonique avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Cet enjeu d'ouverture est au coeur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.
Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, …

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « Colors » avec une parade de rue qui regroupe + de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateures yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers…)

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire, par la Région Pays de la Loire et par la Ville de La Roche-sur-Yon. Elle est également soutenue par le Conseil départemental de la Vendée et des Vosges.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin85000
La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12
Licences : PLATESV-2021-002270
PLATESV-2021-002269
+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Nora Ripault
administration@spoart.
fr +33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Camille Perennou
diffusion@spoart.fr
+33 (0)7 87 79 68 30

La Compagnie est soutenue par :
Ministère de la Culture et de la communication
DRAC Pays de la Loire / DRAC Grand Est
Région Pays-de-la-Loire
Conseil Départemental de la Vendée
Département des Vosges
Ville de la Roche-sur-Yon