



Versus



112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
Administration : administration@spoart.fr
Diffusion : diffusion@spoart.fr

CRÉATION 2019

DUO
30 minutes

VERSUS

FUSION DES CONTRAIRES

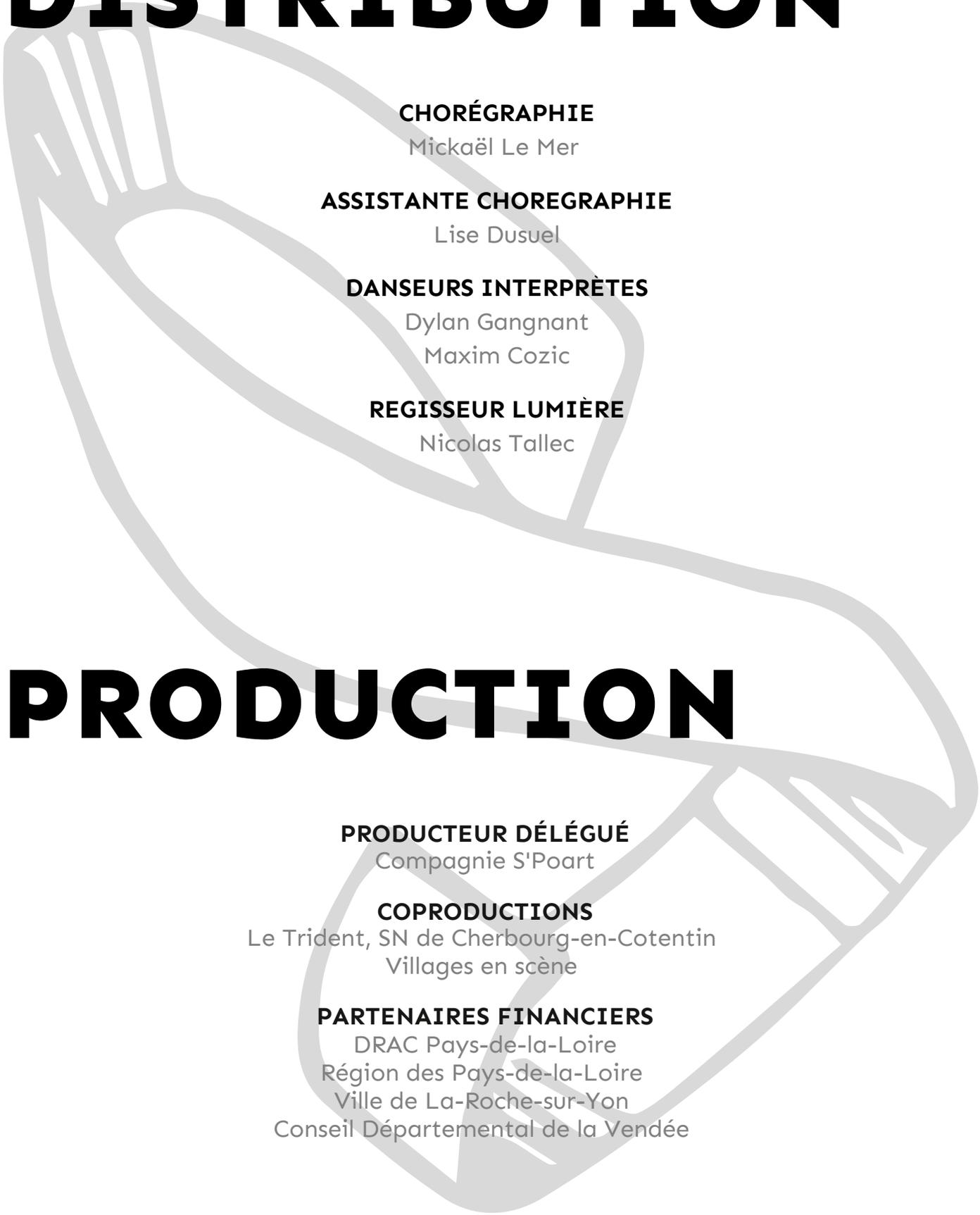
Les interprètes du duo VERSUS ont deux parcours très distincts ; Maxime, formé à la scène dans un centre de formation s'est ouvert aux disciplines hip hop, classique et contemporain ; face à Dylan qui a découvert la danse à travers le Break Dance et les battles. Le contraste de leurs danses et gestuelles les oppose et les compare.

Malgré leur dissemblance, de cette dualité naît une complémentarité évidente sur scène tant les danseurs travaillent en harmonie, cherchant à recevoir, transmettre, en fonction des éléments de leurs propres corps pour aller vers l'autre. Dos-à-dos, face à face, ensemble, les corps se croisent, se confrontent, s'entremêlent alliant la grâce et les prouesses techniques de la danse hip hop.

VERSUS rassemble plutôt que divise, Mickaël Le Mer nous propose avec cette création un dialogue dansé autour de la notion de la cohabitation des opposés, de ce qui les rapproche et les attire.



DISTRIBUTION



CHORÉGRAPHIE

Mickaël Le Mer

ASSISTANTE CHOREGRAPHIE

Lise Dusuel

DANSEURS INTERPRÈTES

Dylan Gangnant

Maxim Cozic

REGISSEUR LUMIÈRE

Nicolas Tallec

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

COPRODUCTIONS

Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin

Villages en scène

PARTENAIRES FINANCIERS

DRAC Pays-de-la-Loire

Région des Pays-de-la-Loire

Ville de La-Roche-sur-Yon

Conseil Départemental de la Vendée

CALENDRIER DE DIFFUSION

20 septembre 2024
Le Trait d'Union - Neufchâteau

21 septembre 2024
La Scène - Chatenois

23 septembre 2024
Salle des Fêtes - Val d'Ajol

24 septembre 2024
Centre Culturel Gilbert Zaug

25 septembre 2024
Centre Culturel La Toupie - Contrexeville
&
Salle Polyvalente - Vincey



DIFFUSIONS

PASSEES

- 08/02/24 - La Souris Verte - Epinal
- 5-6/05/23 - Le Cargo - Segré en Anjou
- 18/12/23 - La Rotonde - CD 88 - Epinal
- 03/04/22 - Le Théâtre - Quincy sous Sénart
- 19/02/22 - Maison Commune Loisirs - Orée d'Anjou
- 03/04/22 - Salle Mère Marie Pia - Quincy sous Sénart
- 20/05/22 - Centre Culturel René d'Anjou - Baugé en Anjou
- 16/12/21 - La Licorne - Les Sables d'Olonne
- 01/12/21 - Le Champilambart - Vallet
- 02/12/21 - Espace de Retz - Machecoul
- 7-28/07/21 - Nouveau Grenier - Avignon
- 17/01/20 - Village en Scène - Faye d'Anjou
- 17/01/20 - Cinéma Village en Scène - Chalonnes sur Loire
- 02/02/20 - Espace Séquoïa - Loire Authion
- 13-14/07/20 - La Ferme du Buisson - Marne la Vallée
- 9-12/09/20 - Extérieur - La Roche Sur Yon
- 29/10/20 - Le Carré d'Argent - Pontchateau
- 20/04/19 - Le Trident - Cherbourg



MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe. En 2007, il inaugure et assume avec «In Vivo» une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Cette pièce se singularise par une sensibilité à la fois poétique et urbaine.

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie est invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutit à la création de la pièce «Na Grani» pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du hip-hop et de la danse contemporaine. Na Grani est joué pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Depuis, il signe «Instable», «Rock It Daddy», «Rouge», le trio «Traces», «Crossover» et «Butterfly». Son esthétique s'affirme aussi avec des créations de petites formes comme «Versus», «Me Myself and I» et «Rage, the Flower Thrower».

En 2022, Mickaël crée «Les Yeux Fermés» et «Vivantes» en 2023.

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti. Son écriture prend appui sur le vocabulaire de la danse hip-hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Il a su créer une danse urbaine, affranchie de ses passages obligés et marquée par une sensibilité poétique toute en retenue, avec des moments de fulgurance propres à cette danse.

Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre le champs des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël Le Mer est artiste associé depuis 2023 aux Gémeaux, scène nationale de Sceaux (92) ainsi qu'au Conseil départemental des Vosges (88). Il s'implique ainsi sur un travail de territoire aux côtés de ces deux partenaires.



DYLAN GANGNANT

DANSEUR INTERPRETE

Danseur issu du Battle et membre du crew Legiteam Obstruxion, vainqueur du championnat Europe Cercle Underground en 2012.

Originaire du Mans, Dylan impressionne par sa technique en Power Move, véritable athlète, il défie la gravité. Mickaël Le Mer le remarque sur un battle en 2012 et lui propose d'intégrer pour la première fois la compagnie S'Poart en 2013 avec Rock It Daddy, puis Rouge en 2014, Traces en 2015 et Crossover en 2017. Un nouveau défi pour Dylan qui découvre alors la scène.

Dylan est un interprète d'exception, précis et passionné. Sa détermination et sa générosité en font un atout indéniable au sein d'une équipe artistique.



MAXIM COZIC

DANSEUR INTERPRETE

Maxime a commencé la danse hip-hop à l'âge de 8 ans. Il s'est par la suite ouvert aux disciplines classique, jazz et contemporain, participant régulièrement à des stages à l'école de danse Rosella Hightower à Cannes.

Il poursuit son cursus auprès d'Anthony Egéa au centre de formation Révolution à Bordeaux (2014-2015) et intègre le milieu professionnel avec la compagnie de Laura Scozzi, Opini in Movimento, sur le spectacle Barbe neige et les sept petits cochons au bois dormant.

Il participe à d'autres projets à dominante hip-hop avant de rejoindre la compagnie Käfig dans le spectacle Yo Gee Ti en 2016.

Danseur d'une grande virtuosité, il trouve sa gestuelle dans la danse hip hop et la danse contemporaine.

Maxime intègre la Compagnie S'Poart en 2016 dans la création Crossover.



L'ÉQUIPE

TECHNIQUE



NICOLAS TALLEC

CRÉATION LUMIÈRE

Nicolas est le créateur lumière de plusieurs compagnies de danse en France depuis plus de vingt ans. Il travaille notamment sur toutes les créations chorégraphiques de la compagnie S'Poart. Nicolas a une touche qui lui est propre. Il propose une lumière fine, nette et tranchée. Il pense ses créations pour qu'elles intègrent parfaitement la proposition chorégraphique. Il s'applique à proposer une lumière qui fasse sens, et qui habille les plateaux qu'ils soient nus ou avec scénographie.



GUILLAUME COUSIN

SCENOGRAPHE

Guillaume Cousin revendique son appartenance à la culture technique et scientifique notamment autour de physique quantique. En cherchant toujours et encore à articuler son travail autour de concepts et de mécaniques de fonctionnement, ses créations ont fini par sortir de la scène pour devenir autonomes. En 2013, il crée un dispositif de captation vidéo infrarouge en temps réel pour le spectacle Instable de la Compagnie S'POART, qui gomme les frontières entre lumière et vidéo pour n'en faire qu'une seule matière. En 2018 il retrouve la Compagnie S'Poart sur la création, Butterfly en tant que scénographe.



[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise des événements culturels tels que le festival « Colors » tous les deux ans avec une parade de rue qui regroupe plus de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers...)

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et de la Vendée.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12
Licences : PLATESV-2021-002270
PLATESV-2021-002269
+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Marie-Claire Matran
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Françoise Piumi
diffusion@spoart.fr
+33 (0)7 56 47 86 20