



spoart

PHOTOGRAPHIE : THOMAS BARRIOLA - DESIGN GRAPHIQUE : MICKO

# LES YEUX FERMÉS

112 rue du Général Guérin  
85000 La Roche-sur-Yon  
Chorégraphie : [mickael.lemer@sfr.fr](mailto:mickael.lemer@sfr.fr)  
Administration : [administration@spoart.fr](mailto:administration@spoart.fr)  
Diffusion : [lea.cottenceau@kiblos.com](mailto:lea.cottenceau@kiblos.com)

**CRÉATION 2022**

4 danseuses  
4 danseurs

**L  
E  
S  
  
Y  
  
E  
U  
X  
  
X  
  
F  
E  
R  
M  
É  
S ...**

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse.

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique.

Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle.

Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière.

Peu à peu, la lumière prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.

# DISTRIBUTION

## CHORÉGRAPHIE

Mickaël Le Mer

## ASSISTANTE

## CHORÉGRAPHE

Lise Dusuel

## DANSEURSINTERPRÊTES

Wilfried Ebongue Mougui,  
Dara You,  
Audrey Lambert  
Jeanne Azoulay  
Teddy Verardo,  
Agnès Salés Martin,  
Fanny Bouddavong,  
Elie Tremblay

## ECLAIRAGISTE

Nicolas Tallec

## RÉGISSEURS PLATEAU

William Languillat  
David Normand

## SCÉNOGRAPHE

Guillaume Cousin

## BANDE ORIGINALE

David Charrier

## CRÉATION COSTUMES

Elodie Gaillard

## REGARD EXTÉRIEUR

Laurent Brethome



# PRODUCTION

## PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

## PARTENAIRES FINANCIERS

DRAC Pays de la Loire  
Région Pays de la Loire  
Conseil Départemental de la  
Vendée  
Ville de La Roche sur Yon

## AUTRES SOUTIENS

Spediam

## COPRODUCTIONS

Théâtre Jean Vilar - Scène Conventionné d'Intérêt  
National de Suresnes  
Le Grand R - Scène Nationale de La Roche sur Yon  
Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée  
d'Intérêt National de Mont de Marsan  
Les Gêmeaux - Scène Nationale de Sceaux  
L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée  
d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet



# CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

**LA PREMIÈRE**

**22 ET 23 JANVIER 2022**

Festival Suresnes - THÉÂTRE JEAN VILAR

**28 JANVIER 2022**

Arcachon - THÉÂTRE OLYMPIA / SCÈNE  
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

**30 JANVIER 2022**

Mont de Marsan - THÉÂTRE DE GASCOGNE / SCÈNE  
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

**29 AVRIL 2022**

Vernouillet - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT  
NATIONAL / L'ATELIER A SPECTACLES

**17-18-19 MAI 2022**

La Roche-sur-Yon - LE GRAND R / SCÈNE  
NATIONALE

**21 MAI 2022**

Sceaux - THÉÂTRE LES GÉMEAUX / SCÈNE  
NATIONALE

**17 NOVEMBRE 2022**

Libourne - THÉÂTRE LE LIBURNIA

**22 NOVEMBRE 2022**

Saint Etienne du Rouvray - LE RIVE GAUCHE / SCÈNE  
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

**27 NOVEMBRE 2022**

Cannes  
PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

**9 ET 10 DÉCEMBRE 2022**

Rennes - LES TRANS MUSICALES / LE TRIANGLE

**2 FÉVRIER 2023**

Niort - LE MOULIN DU ROC / SCÈNE NATIONALE

**7 FÉVRIER 2023**

Beaupréau - LA LOGE

**9 FÉVRIER 2023**

Pont-Château - THÉÂTRE CARRÉ D'ARGENT

**23 MARS 2023**

Ferté Bernard - CENTRE CULTUREL ATHÉNA

**4 AVRIL 2023**

Vesoul - THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE

**3 ET 4 MAI 2023**

Aix en Provence - THÉÂTRE PAVILLON NOIR

**11 MAI 2023**

Marseille - LE ZEF, SCÈNE NATIONALE

**16 MAI 2023**

Colombes - THÉÂTRE L'AVANT SEINE

**12 OCTOBRE 2023**

Le Mans - LES QUINCONCES ET L'ESPAL, SCÈNE  
NATIONALE

**7 NOVEMBRE 2023**

Dinan - THEATRE DES JACOBINS

**7 et 8 DÉCEMBRE 2023**

Les Herbiers - THEATRE PIERRE BAROUH

**14 JANVIER 2024**

Saint Herblain - THEATRE ONYX

**6 FÉVRIER 2024**

Echirolles - LA RAMPE, SCÈNE  
CONVENTIONNÉE

**15 FÉVRIER 2024**

Cherbourg - LE TRIDENT, SCÈNE  
NATIONALE

**22 FÉVRIER 2024**

Laval - LE THEATRE DE LAVAL

**12 AVRIL 2024**

Douvres-la-Délivrande - C<sup>3</sup> - Le Cube

**16 AVRIL 2024**

Saint Valery en Caux - THEATRE LE RAYON  
VERT

**18 et 19 AVRIL 2024**

Saint Lo - THEATRE DE LA VILLE DE ASINT LO

**24 AVRIL 2024**

Rodez - MUSÉE SOULAGES  
Conférence dansée

**25 AVRIL 2024**

Onet le Château - THÉÂTRE LA BALEINE



# LA PRESSE

## EN PARLE

« Tout paraît simple, évident, plus facile à faire qu'à dire dans la dernière création du chorégraphe Mickaël Le Mer, oeuvre remarquable dont on cherchera en vain le moindre défaut. »

**MOUVEMENT, Nicolas Villodre, 1er juin 2022**

« Le Mer réussit un sans-faute tant chorégraphique qu'esthétique. Élégance des lignes, graphisme épuré du geste, puissance et finesse de la danse : une heure durant, les huit danseurs de la compagnie, tous excellents, enchaînent les déplacements et les échanges d'énergie.

**DANSER CANAL HISTORIQUE, Isabelle Calabre, 23 janvier 2022**

« Traits droits et lignes rondes se croisent dans des circonvolutions soufflées par l'énergie hip hop. Avec 4 danseuses et 4 danseurs, cette quête d'un rayonnement intime aboutit peu à peu à la lumière en inondant la scène et la salle d'une pluie scintillante »

**TÉLÉRAMA, Rosita Boisseau, 23 janvier 2022**

« Grâce à un dispositif scénographique ingénieux, les huit interprètes naviguent entre obscurité et lumière et habitent l'espace avec une audacieuse virtuosité (...) Comme face à une toile de Soulages où l'on est happé par la lumière qui en émane, notre oeil est pris par les contrastes qui se dégagent de cette chorégraphie. »

**DANSES AVEC LA PLUME, Claudine Colozzi, 31 janvier 2022**

« Les Yeux fermés ..., superbe opus de Mickaël Le Mer. Avec ses huit interprètes hip hop offensifs, quel beau travail d'écriture, de composition et d'atmosphère mené par le chorégraphe hip hop. »

**LE MONDE, Rosita Boisseau, 17 février 2022**

« Passant de l'obscur à la clarté, une danse fluide et pulsatile qui s'ancre dans le sol se laisse deviner, jusqu'à ce que la lumière envahisse le plateau dans une apothéose finale. »

**LA TERRASSE, Delphine Baffour**



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS

# MICKAËL LE MER

## CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90.

Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec In Vivo en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique ...).

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe Na Grani, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël LE MER est artiste associé pour 3 ans avec Les Gémeaux, à SCEAUX (92)

Mickaël Le Mer s'implique sur un travail de territoire au côté de Mme Séverine BOUISSET, directrice de la Scène Nationale Les Gémeaux et elle nous apporte son soutien notamment sur l'accueil en résidence.

En 2012 vient Instable, Rock It Daddy en 2013, Rouge en 2014, le trio Traces en 2015 et Crossover en 2017. Butterfly en 2019. Le duo Versus en 2020. Et en 2021 Me Myseld and I et Rage, the Flower Thrower . Et sa dernière création Les yeux fermés... en 2022.

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti, porté par une écriture hip hop tout en finesse, en lignes déliées, où chaque figure de break est déjà un monde en soi. Il a su créer une danse urbaine, libérée de ses passages obligés. Le résultat est une chorégraphie subtilement homogène, ouverte sur des écritures aux origines diverses, à la fois poétique et sensible avec une grande attention à l'espace scénique, qui enrichissent une gestuelle tonique avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Cet enjeu d'ouverture est au coeur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.





[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

### **UNE AVENTURE HUMAINE**

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « Colors » avec une parade de rue qui regroupe +

De 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers...)

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et de la Vendée.



# NOUS CONTACTER

## COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin  
85000 La-Roche-sur-Yon  
SIRET 434 707 501 000 12

Licences : PLATES-D-2021-002269 / PLATES-D-2021-002270

+33 (0)2 51 34 14 47  
[www.spoart.fr](http://www.spoart.fr)

## CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer  
[mickael.lemer@sfr.fr](mailto:mickael.lemer@sfr.fr)  
+33 (0)6 13 41 74 75

## ADMINISTRATION

Marie-Claire Matran  
[administration@spoart.fr](mailto:administration@spoart.fr)  
+33 (0)6 32 86 75 22

## DIFFUSION

Léa Cottenceau  
[lea.cottenceau@kiblos.com](mailto:lea.cottenceau@kiblos.com)  
+33 (0)6 66 56 33 12

La Compagnie S'Poart est soutenue par :  
Le ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire, la  
région des Pays de la Loire, le Conseil Départemental  
de la Vendée, et la Ville de la Roche-sur-Yon.