

ROCK IT DADDY



s poart
DANSE

112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
Administration : administration@spoart.fr
Diffusion : diffusion@spoart.fr

ROCK IT DADDY

L'objectif principal de Rock it Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures.

Les danseurs hip hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip hop.

Mickaël Le Mer souhaite également à travers Rock it Daddy faire un clin d'œil à son père, et rendre hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry,...), par un show axé sur la performance des B-boys.

Modulable, la pièce peut être jouée par 4 à 8 danseurs, aussi bien sur plateau qu'en extérieur, avec ou sans technique. Sa durée peut AINSI varier de 30 à 50 minutes.

DISTRIBUTION

**DIRECTION ARTISTIQUE
CHORÉGRAPHIE**

Mickaël Le Mer

DANSEURS INTERPRÈTES

Quentin Poulailleau, Thomas (brook)
Badreau, Chonbura "Chambo" Houth,
Dylan Gangnant, Dara You, Wilfried
Ebongue MOUNGUI, Alex Besnier,
Etienne Chaubernard, Ruben
Boisseleau

ÉCLAIRAGISTE

Nicolas Tallec

SCÉNOGRAPHE

Rodoff



PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

SOUTIENS

Scène nationale du Grand R de La Roche-sur-Yon
Ville de La Roche-sur-Yon



DIFFUSION

DATES RÉALISÉES

18-20/04/13	- Festival Hautes Tensions Parc de La Villette-Paris	05/11/16	- La Passerelle - Fleury les Aubrais
18/10/13	- Festival Hip Hop & Co - Poitiers	21-24/01/17	- Festival Suresnes Cité Danse - Suresnes
12-13/11/13	- La Filature Scène Nationale de Mulhouse	11/05/17	- Le Quatrain - Vertou
20/11/13	- Festival Kalypso Maison des Arts et de la Culture - Créteil	18/05/17	- Ecole des Roches - Verneuil sur Avre
23/11/13	- Le Forum - Centre culturel - Nivillac	09/07/17	- Théâtre de Castres
04/12/13	- Théâtre Louis Aragon-Scène conventionnée Tremblay-en-France	29/09/17	- Théâtre Scène Nationale de Mâcon
12/04/13	- Concession Renault Challans - Challans	26/02/19	- Salle Coppelia - La Flèche
31/01/14	- Salle Réaumur - La Roche sur Yon	29/03/19	- Le Dôme - St Avé
06/03/14	- CDC Les Hivernales - Avignon	11/05/19	- Pôle Culturel Des Floralies La Tranche sur Mer
04/04/14	- Espace Culturel du Clouzy Longeville-sur-Mer	19/03/20	- Théâtre Les Arts - Cluny
14/06/14	- Le Château de Cournon Cournon d'Auvergne	06/03/20	- La Balise - Saint Hilaire de Riez
31/07/14	- Les Jaunay'Stivals - La Chapelle Achard	04/02/21	- Centre culturel Athéna La Ferté Bernard
24/09/14	- Festival Cadences - Arcachon	19/07/21	- Festival La Déferlante Saint Brévin les pins
25/10/14	- Le Mac Orlan - Brest	21/08/21	- La Déferlante - Notre Dame de Monts
14-15/01/15	- Le Carré d'Argent - Pontchâteau	23/08/21	- La Déferlante - Saint Gilles Croix de vie
17/01/15	- Festival « Un Vent sur Morteau » Morteau	09/10/21	- Espace Culturel « Les Quatre Vents » Rouziers de Touraine
27/03/15	- CNCDC Châteauvallon - Ollioules	26/03/22	- Maison Art et Culture - Epinay sous Sénart
09/04/15	- Théâtre Le Canal - Redon	02/04/22	- La Ferme du Buisson - Scène nationale Marne la Vallée
18/04/15	- Salle de la forestière - Lège-Cap Ferret	15/04/22	- La Balise - Saint Hilaire de Riez
09/05/15	- L'Avant-Scène - Paray-Vieille-Poste	30/04/22	- Théâtre Ligéria - Sainte Luce sur Loire
06/06/15	- Scène de Pays Les Mauges - Drain	15/10/22	- Salle des Macres - Bouaye
07/06/15	- Festival Charivari - Vertou	11-22/12/22	- En tournée à Chambéry
07/08/15	- Les Salorges - Noirmoutier	20/12/22	- Scène Nationale André Malraux Chambéry
03/10/15	- Espace culturel Le Préambule - Ligné	16/06/23	- Maison d'arrêt - La Roche-sur-Yon
09/10/15	- Festival Urbano - Montaigu	19/06/23	- Maison d'arrêt - Fontenay-le-Comte
30/10/15	- Salle Etoile de Jade - St Brévin-les-Pins	16/09/23	- Vendespace - Mouilleron-le-Captif
14/11/15	- L'Atelier Culturel - Landerneau	22/12/23	- Palais des congrès - Pontivy
21/11/15	- CNCDC Châteauvallon - Ollioules	25/01/24	- La MAC – Robert Lieb - Bischwiller
24/11/15	- Jardin de Verre - Cholet	16/02/24	- Espace Agapit - Saint-Maixent-L'École
19/01/16	- Théâtre du Marais - Challans	08/03/24	- Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue Saint-Yrieix-la-Perche
21/02/15	- Théâtre de l'Odyssée - Orvault	23-24/03/24	- Théâtre Le Sully - Chantonnay
23/02/16	- Le Champilambart - Vallet	05/04/24	- Théâtre Sainte Thérèse Saint-Pol-de-Léon
19/03/16	- Théâtre du Champ au Roi - Guingamp	02/06/24	- Parc du Loiry - Vertou
15/06/16	- Colors, festival de toutes les danses La Roche sur Yon	08/06/24	- GymAtlantiClub - Moutiers-les-Mauxfaits
07/07/16	- Théâtre Les Extravadanses - Castres		
30/09/16	- Théâtre de l'Espace de Retz Machecoul		
21/10/16	- Théâtre Beno Besson Yverdon les Bains – SUISSE		

LA PRESSE EN PARLE

« Avec une incroyable débauche d'énergie et des prouesses chorégraphiques, six danseurs de haut niveau s'entêtent à inventer des mixités corporelles entre les deux univers. Ils s'inspirent des clips de l'époque et modèlent leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce spectacle. »

LES DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE, 23 janvier 2024

« Le chorégraphe Mickaël Le Mer a mêlé cette sélection de grands moments musicaux aux figures hip-hop des quatre artistes en scène, offrant des tableaux de performances les plus étonnants les uns que les autres. Les spectateurs ont ovationné la troupe. Pour cette soirée gratuite, le public était très intergénérationnel... Pari gagné. »

LA NOUVELLE REPUBLIQUE, 20 juin 2022

« Prouesses gestuelles et complexité chorégraphique chez les uns, puissance des décibels sur fond de contestation chez les autres : une fois encore, pour la Compagnie S'Poart, il ne s'agit pas d'opposer mais d'aller à la rencontre. Pari tenu dans un show tonique, dopé à la bonne humeur, qui rassemble toutes les générations des « enfants du rock. »

SURESNES-CITES-DANSE 2016

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts. »

LIBÉRATION - Marie-Christine Vernay, 21 novembre 2013

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts. »

LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE, 31 octobre 2013

« Rock et danse hip hop pendant près d'une heure, débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques si époustouflantes qu'elles furent constamment ponctuées d'applaudissements. »

OUEST FRANCE, 6 avril 2014

« Le hip hop sur fond de rock avec « Rock It Daddy » de Mickaël Le Mer nous montre avec grande virtuosité que les break-dancers peuvent se prévaloir dignes descendants des rockeurs. Ils illustrent avec un brio circassien et dansant l'héritage commun de ces deux émergences dans la dénonciation et la révolte qu'elles expriment.

Un mariage fort et enlevé ! »

AVI CITY LOCAL NEWS, 13 mars 2014

MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe. En 2007, il inaugure et assume avec «In Vivo» une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Cette pièce se singularise par une sensibilité à la fois poétique et urbaine.

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie est invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutit à la création de la pièce «Na Grani» pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du hip-hop et de la danse contemporaine. Na Grani est joué pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Depuis, il signe «Instable», «Rock It Daddy», «Rouge», le trio «Traces», «Crossover» et «Butterfly». Son esthétique s'affirme aussi avec des créations de petites formes comme «Versus», «Me Myself and I» et «Rage, the Flower Thrower». En 2022, Mickaël crée «Les Yeux Fermés» et «Vivantes» en 2023.

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti. Son écriture prend appui sur le vocabulaire de la danse hip-hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Il a su créer une danse urbaine, affranchie de ses passages obligés et marquée par une sensibilité poétique toute en retenue, avec des moments de fulgurance propres à cette danse.

Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre le champ des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël Le Mer est artiste associé depuis 2023 aux Gémeaux, scène nationale de Sceaux (92) ainsi qu'au Conseil départemental des Vosges (88). Il s'implique ainsi sur un travail de territoire aux côtés de ces deux partenaires.





[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise des événements culturels tels que le festival « Colors » tous les deux ans avec une parade de rue qui regroupe plus de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers...).

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et de la Vendée.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin
85000 La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12

Licences : PLATES-D-2021-002269 / PLATES-D-2021-002270

+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Marie-Claire Matran
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Françoise Piumi
diffusion@spoart.fr
+33 (0)7 56 47 86 20

La Compagnie S'Poart est soutenue par :
Le ministère de la Culture - DRAC Pays-de-la-Loire,
la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental
de la Vendée, et la Ville de la Roche-sur-Yon.