

ROCK IT DADDY



112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
Administration : administration@spoart.fr
Diffusion : lea.cottenceau@kiblos.com

ROCK IT DADDY

L'objectif principal de Rock it Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures.

Les danseurs hip hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip hop.

Mickaël Le Mer souhaite également à travers Rock it Daddy faire un clin d'œil à son père, et rendre hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry,...), par un show axé sur la performance des B-boys.

Modulable, la pièce peut être jouée par 4 à 8 danseurs, aussi bien sur plateau qu'en extérieur, avec ou sans technique. Sa durée peut AINSI varier de 30 à 50 minutes.

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE

CHORÉGRAPHIE

Mickaël Le Mer

DANSEURS INTERPRÈTES

Stanislav "Stan" Arnaut, Thomas
(brook) Badreau, Chonbura "Chambo"
Houth, Quentin Poulailleau, Dylan
Gangnant, Dara You, Wilfried
Ebongue MOUNGUI, Ruben Boisseleau,
Alex Besnier

ÉCLAIRAGISTE

Nicolas Tallec

SCÉNOGRAPHE

Rodoff



PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

SOUTIENS

Scène nationale du Grand R de La Roche-sur-Yon
Ville de La Roche-sur-Yon



DIFFUSION

DATES RÉALISÉES

18 et 20/04/2013 - Festival Hautes Tensions - Parc de La Villette - Paris (75)
18/10/2013 - Festival Hip Hop & Co - Poitiers (86)
12 et 13/11/2013 - La Filature - Scène Nationale de Mulhouse (68)
20/11/2013 - Festival Kalypso - Maison des Arts et de la Culture - Créteil (94)
23/11/2013 - Le Forum - Centre culturel - Nivillac (56)
04/12/2013 - Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée - Tremblay-en-France (93)
12/04/2013 - Concession Renault Challans - Challans (85)
31/01/2014 - Salle Réaumur - La Roche sur Yon (85)
06/03/2014 - CDC Les Hivernales - Avignon (84)
04/04/2014 - Espace Culturel du Clouzy - Longeville-sur-Mer (85)
14/06/2014 - Le Château de Cournon - Cournon d'Auvergne (63)
31/07/2014 - Les Jaunay'Stivals - La Chapelle Acharde (85)
24/09/2014 - Festival Cadences - Arcachon (33)
25/10/2014 - Le Mac Orlan - Brest (29)
14 et 15/01/2015 - Le Carré d'Argent - Pontchâteau (44)
17/01/2015 - Festival « Un Vent sur Morteau » - Morteau (25)
27/03/2015 - CNCDC Châteauvallon - Ollioules (83)
9/04/2015 - Théâtre Le Canal - Redon (35)
18/04/2015 - Salle de la forestière - Lège-Cap Ferret (33)
09/05/2015 - L'Avant-Scène - Paray-Vieille-Poste (91)
6/06/2015 - Drain (49)
7/06/2015 - Festival Charivari - Vertou (44)
7/08/2015 - Noirmoutier (85)
3/10/2015 - Espace culturel Le Prépambule - Ligné (44)
9/10/2015 - Festival Urbano - Montaigu (85)
30/10/2015 - Salle Etoile de Jade - St Brevin-les-Pins (44)
14/11/2015 - Landerneau (29)
21/11/2015 - CNCDC Châteauvallon - Ollioules (83)
24/11/2015 - Jardin de Verre - Cholet (49)
19/01/2016 - Challans (85)
21/02/2016 - Théâtre de l'Odyssée - Orvault (44)
23/02/2016 - Vallet (44)
19/03/2016 - Guingamp (22)
15/06/2016 - Colors, festival de toutes les danses (85)
07/07/2016 - Castres (81)
30/09/2016 - Théâtre de l'Espace de Retz - Machecoul (44)
21/10/2016 - Théâtre Beno Besson - Yverdon les Bains - SUISSE
05/11/2016 - Fleury les Aubrais (45)
21,22 et 24/01/2017 - Festival Suresnes Cité Danse - Suresnes (92)
11/05/2017 - Le Quatrain - Vertou (44)
18/05/2017 - Ecole des Roches - Verneuil sur Avre (27)
09/07/2017 - Théâtre de Castres (81)
29/09/2017 - Théâtre Scène Nationale de Mâcon (71)
26/02/2019 - Salle Coppélia - La Flèche
29/03/2019 - Le Dôme - St Avé (56)
11/05/2019 - Pôle Culturel Des Floralies - La Tranche sur Mer (85)
19/03/2020 - Théâtre Les Arts - Cluny (71)
06/03/2020 - La Balise - Saint Hilaire de Riez (85)
04/02/2021 - Centre culturel Athéna - La Ferté Bernard (72)
19/07/2021 - Festival La Déferlante - Saint Brévin les pins (85)
21/08/21 - Notre Dame de Monts (85)
23/08/21 - Saint Gilles Croix de vie (85)
09/10/2021 - Espace Culturel « Les Quatre Vents » - Rouziers de Touraine (37)

DATES RÉALISÉES - Suite

26/03/2022 - Maison art et culture, Epinay sous Senart (91)
02/04/2022 - La Ferme du Buisson, Scène nationale, Marne la Vallée (77)
15/04/2022 - La Balise – Saint Hilaire de Riez (85)
30/04/2022 - Théâtre Ligéria – Sainte Luce sur Loire (44)
15/10/2022 - Salle des Macres – Bouaye (44)
11/12/2022 au 22/12/2022 – en tournée à Chambéry (73)
20/12/2022 - Malraux, Scène Nationale Chambéry Savoie (73)
26/05/2023 - Parc Expo Les Oudairies, dans le cadre du festival Colors – La Roche-sur-Yon (85)
16/06/2023 - Maison d'arrêt de la Roche-sur-Yon (85)
19/06/2023 - Maison d'arrêt de Fontenay-le-Compte (85)
16/09/2023 - Vendespace – Mouilleron-le-Captif (85)
22/12/2023 - Palais des congrès - Pontivy (56)
25/01/2024 - La MAC – Robert Lieb – Bischwiller (67)
16/02/2024 - Espace Agapit - Saint-Maixent-L'École (79)
08/03/2024 - Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue – Saint-Yrieix-la-Perche (87)
23 et 24/03/2024 - Théâtre Le Sully – Chantonnay (85)
05/04/2024 - Théâtre Sainte Thérèse – Saint-Pol-de-Léon (29)
2/06/2024 - Parc du Loiry, Vertou (44)
08/06/2024 - Moutiers-les-Mauxfaits (85)

LA PRESSE EN PARLE

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts
LIBÉRATION - Marie-Christine Vernay, 21 novembre 2013

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts
LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE, 31 octobre 2013

« Rock et danse hip hop pendant près d'une heure, débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques si époustouflantes qu'elles furent constamment ponctuées d'applaudissements »
OUEST FRANCE, 6 avril 2014

« Le hip hop sur fond de rock avec « Rock It Daddy » de Mickaël Le Mer nous montre avec grande virtuosité que les break-dancers peuvent se prévaloir dignes descendants des rockeurs. Ils illustrent avec un brio circassien et dansant l'héritage commun de ces deux émergences dans la dénonciation et la révolte qu'elles expriment.
Un mariage fort et enlevé ! »
AVI CITY LOCAL NEWS, 13 mars 2014

MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90.

Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec In Vivo en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique ...).

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe Na Grani, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël LE MER est artiste associé pour 3 ans avec Les Gémeaux, à SCEAUX (92)

Mickaël Le Mer s'implique sur un travail de territoire au côté de Mme Séverine BOUISSET, directrice de la Scène Nationale Les Gémeaux et elle nous apporte son soutien notamment sur l'accueil en résidence.

En 2012 vient Instable, Rock It Daddy en 2013, Rouge en 2014, le trio Traces en 2015 et Crossover en 2017. Butterfly en 2019. Le duo Versus en 2020. Et en 2021 Me Myseld and I et Rage, the Flower Thrower . Et sa dernière création Les yeux fermés... en 2022.

Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti, porté par une écriture hip hop tout en finesse, en lignes déliées, où chaque figure de break est déjà un monde en soi. Il a su créer une danse urbaine, libérée de ses passages obligés. Le résultat est une chorégraphie subtilement homogène, ouverte sur des écritures aux origines diverses, à la fois poétique et sensible avec une grande attention à l'espace scénique, qui enrichissent une gestuelle tonique avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Cet enjeu d'ouverture est au coeur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.





[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger. Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « Colors » avec une parade de rue qui regroupe + de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers...)

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la DRAC Grand Est et est soutenue par la Région Pays de la Loire, le Conseil Départemental de la Vendée, le département des Vosges et la Ville de La Roche-sur-Yon.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin
85000 La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12

Licences : PLATES-D-2021-002269 / PLATES-D-2021-002270

+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Marie-Claire Matran
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Léa Cottenceau
lea.cottenceau@kiblos.com
+33 (0)6 66 56 33 12

La Compagnie S'Poart est soutenue par :
Le ministère de la Culture - DRAC Pays-de-la-Loire,
la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental
de la Vendée, et la Ville de la Roche-sur-Yon.