



spoart

PHOTOGRAPHIE : THIOMAS BARRIBAL - DESIGN GRAPHIQUE : MICKO

LES YEUX FERMÉS

112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
Administration : administration@spoart.fr
Diffusion : lea.cottenceau@kiblos.com

CRÉATION 2022

4 danseuses
4 danseurs

L
E
S

Y
E
U
X

F
E
R
M
É
S

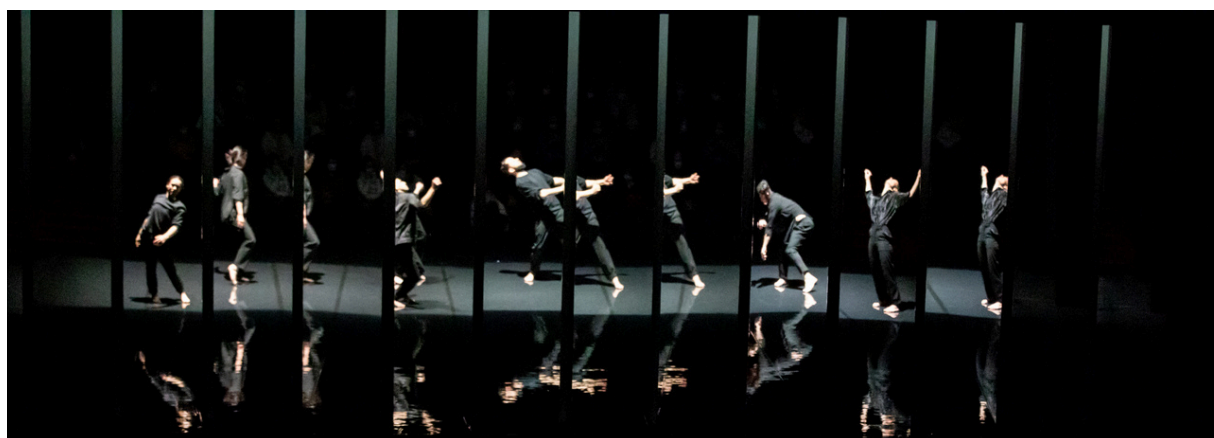
Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse.

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique.

Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle.

Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière.

Peu à peu, la lumière prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.



DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE

Mickaël Le Mer

ASSISTANTE

CHORÉGRAPHE

Lise Dusuel

DANSEURSINTERPRÊTES

Wilfried Ebongue Moungui,
Dara You,
Audrey Lambert
Jeanne Azoulay
Teddy Verardo,
Agnès Salés Martin,
Fanny Bouddavong,
Elie Tremblay

ECLAIRAGISTE

Nicolas Tallec

RÉGISSEURS PLATEAU

William Languillat
David Normand

SCÉNOGRAPHE

Guillaume Cousin

BANDE ORIGINALE

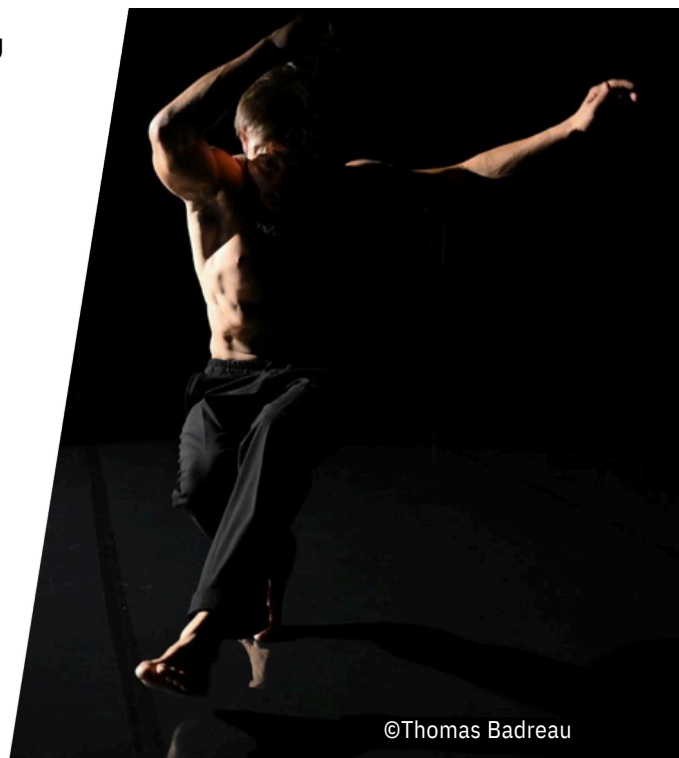
David Charrier

CRÉATION COSTUMES

Elodie Gaillard

REGARD EXTÉRIEUR

Laurent Brethome



©Thomas Badreau

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

PARTENAIRES FINANCIERS

DRAC Pays de la Loire
Région Pays de la Loire
Conseil Départemental de la
Vendée
Ville de La Roche-sur-Yon

AUTRES SOUTIENS

Spediam

COPRODUCTIONS

Théâtre Jean Vilar - Scène Conventionné d'Intérêt
National de Suresnes
Le Grand R - Scène Nationale de La Roche sur Yon
Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée
d'Intérêt National de Mont de Marsan
Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux
L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée
d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet



©Thomas Badreau

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

LA PREMIÈRE

22 ET 23 JANVIER 2022

Festival Suresnes - THÉÂTRE JEAN VILAR

28 JANVIER 2022

Arcachon - THÉÂTRE OLYMPIA / SCÈNE
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

30 JANVIER 2022

Mont de Marsan - THÉÂTRE DE GASCOGNE / SCÈNE
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

29 AVRIL 2022

Vernouillet - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL / L'ATELIER A SPECTACLES

17-18-19 MAI 2022

La Roche-sur-Yon - LE GRAND R / SCÈNE
NATIONALE

21 MAI 2022

Sceaux - THÉÂTRE LES GÉMEAUX / SCÈNE
NATIONALE

17 NOVEMBRE 2022

Libourne - THÉÂTRE LE LIBURNIA

22 NOVEMBRE 2022

Saint Etienne du Rouvray - LE RIVE GAUCHE / SCÈNE
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

27 NOVEMBRE 2022

Cannes
PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

9 ET 10 DÉCEMBRE 2022

Rennes - LES TRANS MUSICALES / LE TRIANGLE

2 FÉVRIER 2023

Niort - LE MOULIN DU ROC / SCÈNE NATIONALE

7 FÉVRIER 2023

Beaupréau - LA LOGE

9 FÉVRIER 2023

Pont-Château - THÉÂTRE CARRÉ D'ARGENT

23 MARS 2023

Ferté Bernard - CENTRE CULTUREL ATHÉNA

4 AVRIL 2023

Vesoul - THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE

3 ET 4 MAI 2023

Aix en Provence - THÉÂTRE PAVILLON NOIR

11 MAI 2023

Marseille - LE ZEF, SCÈNE NATIONALE

16 MAI 2023

Colombes - THÉÂTRE L'AVANT SEINE

12 OCTOBRE 2023

Le Mans - LES QUINCONCES ET L'ESPAL, SCÈNE
NATIONALE

7 NOVEMBRE 2023

Dinan - THEATRE DES JACOBINS

7 et 8 DÉCEMBRE 2023

Les Herbiers - THEATRE PIERRE BAROUH

14 JANVIER 2024

Saint Herblain - THEATRE ONYX

6 FÉVRIER 2024

Echirolles - LA RAMPE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE

15 FÉVRIER 2024

Cherbourg - LE TRIDENT, SCÈNE
NATIONALE

22 FÉVRIER 2024

Laval - LE THEATRE DE LAVAL

12 AVRIL 2024

Douvres-la-Délivrande - C³ - Le Cube

16 AVRIL 2024

Saint Valery en Caux - THEATRE LE RAYON
VERT

18 et 19 AVRIL 2024

Saint Lo - THEATRE DE LA VILLE DE SAINT LO

24 AVRIL 2024

Rodez - MUSÉE SOULAGES
Conférence dansée

25 AVRIL 2024

Onet le Château - THÉÂTRE LA BALEINE



LA PRESSE EN PARLE

« Tout paraît simple, évident, plus facile à faire qu'à dire dans la dernière création du chorégraphe Mickaël Le Mer, oeuvre remarquable dont on cherchera en vain le moindre défaut. »

MOUVEMENT, Nicolas Villodre, 1er juin 2022

« Le Mer réussit un sans-faute tant chorégraphique qu'esthétique. Elégance des lignes, graphisme épuré du geste, puissance et finesse de la danse : une heure durant, les huit danseurs de la compagnie, tous excellents, enchaînent les déplacements et les échanges d'énergie.

DANSER CANAL HISTORIQUE, Isabelle Calabre, 23 janvier 2022

« Traits droits et lignes rondes se croisent dans des circonvolutions soufflées par l'énergie hip hop. Avec 4 danseuses et 4 danseurs, cette quête d'un rayonnement intime aboutit peu à peu à la lumière en inondant la scène et la salle d'une pluie scintillante »

TÉLÉRAMA, Rosita Boisseau, 23 janvier 2022

« Grâce à un dispositif scénographique ingénieux, les huit interprètes naviguent entre obscurité et lumière et habitent l'espace avec une audacieuse virtuosité (...) Comme face à une toile de Soulages où l'on est happé par la lumière qui en émane, notre oeil est pris par les contrastes qui se dégagent de cette chorégraphie. »

DANSES AVEC LA PLUME, Claudine Colozzi, 31 janvier 2022

« Les Yeux fermés ..., superbe opus de Mickaël Le Mer. Avec ses huit interprètes hip hop offensifs, quel beau travail d'écriture, de composition et d'atmosphère mené par le chorégraphe hip hop. »

LE MONDE, Rosita Boisseau, 17 février 2022

« Passant de l'obscur à la clarté, une danse fluide et pulsatile qui s'ancre dans le sol, se laisse deviner, jusqu'à ce que la lumière envahisse le plateau dans une apothéose finale. »

LA TERRASSE, Delphine Baffour



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS



©JUSTAPICS

MICKAËL LE MER

CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe. En 2007, il inaugure et assume avec «In Vivo» une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Cette pièce se singularise par une sensibilité à la fois poétique et urbaine.

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie est invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutit à la création de la pièce «Na Grani» pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du hip-hop et de la danse contemporaine. Na Grani est joué pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Depuis, il signe «Instable», «Rock It Daddy», «Rouge», le trio «Traces», «Crossover» et «Butterfly». Son esthétique s'affirme aussi avec des créations de petites formes comme «Versus», «Me Myself and I» et «Rage, the Flower Thrower».

En 2022, Mickaël crée «Les Yeux Fermés» et «Vivantes» en 2023.

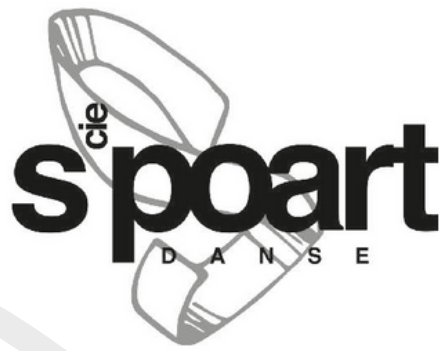
Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti. Son écriture prend appui sur le vocabulaire de la danse hip-hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Il a su créer une danse urbaine, affranchie de ses passages obligés et marquée par une sensibilité poétique toute en retenue, avec des moments de fulgurance propres à cette danse.

Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre le champs des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche/Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël Le Mer est artiste associé depuis 2023 aux Gémeaux, scène nationale de Sceaux (92) ainsi qu'au Conseil départemental des Vosges (88). Il s'implique ainsi sur un travail de territoire aux côtés de ces deux partenaires.





[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle Extra Luna, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël LE MER prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007. Il crée son 1er spectacle « In Vivo » qui sera récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine, ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise des événements culturels tels que le festival « Colors » tous les deux ans avec une parade de rue qui regroupe plus de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises ainsi que des danseurs en voie de professionnalisation sur le territoire.

En parallèle de ses activités de création et de diffusion, la Compagnie est l'essence de l'association : Ecole de danse de la compagnie S'Poart, ouverte aux danseurs à partir de 6 ans jusqu'à 77 ans, qui permet à 250 adhérents de pratiquer la danse.

Depuis sa création la compagnie soutient la transmission de la danse hip hop au plus grand nombre et l'accès à la culture à destination de tous les publics et dans tous les milieux (EHPAD, en milieu carcéral, dans les I.M.E, dans les maisons de quartiers...)

La compagnie est conventionnée par la DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et de la Vendée.

NOUS CONTACTER

COMPAGNIE S'POART

112 Rue du Général Guérin
85000 La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12

Licences : PLATES-D-2021-002269 / PLATES-D-2021-002270

+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION

Marie-Claire Matran
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION

Léa Cottenceau
lea.cottenceau@kiblos.com
+33 (0)6 66 56 33 12

La Compagnie S'Poart est soutenue par :
Le ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire, la
région des Pays de la Loire, le Conseil Départemental
de la Vendée, et la Ville de la Roche-sur-Yon.